

# Zygmunt Bauman

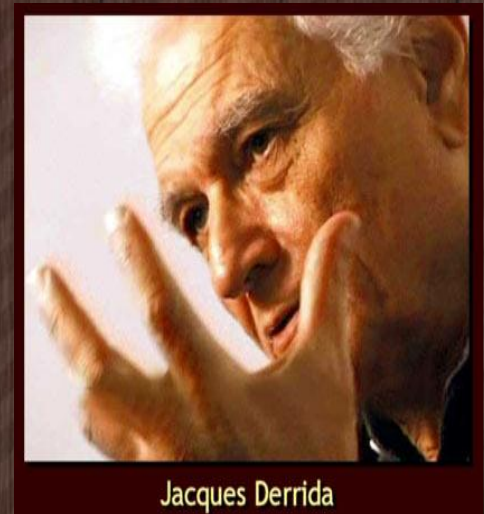
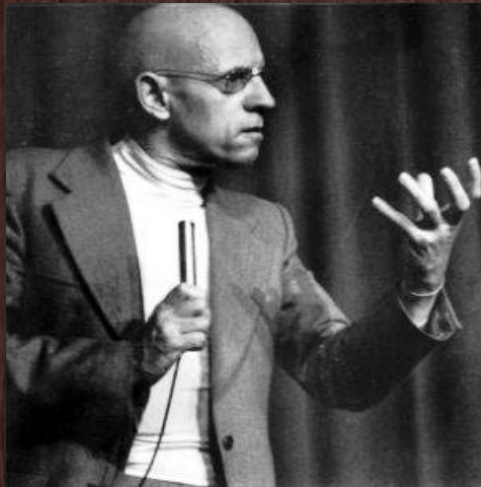
Elementos para una Pedagogía Social Alternativa



# Posmodernidad

# Debate entre modernidad y posmodernidad

***Se contraponen a la razón instrumental, a través de un principio solo accesible mediante de la **voluntad de poder**, el ser o la fuerza dionisiaca de lo poético. Es un ambiente antiilustración que se ha generado a partir de la **segunda posguerra**.***



Jacques Derrida

# Ilustración



La *ilustración* tenía como lema principal *conocer a la luz de la razón* y con ello *niega* abiertamente que el conocimiento sea por *iluminación divina o gracia de Dios*. El conocimiento se considera ahora como producto de las *capacidades y habilidades humanas*.

# El hombre construye su mundo

Desde ahora en adelante, el sujeto va a “mandar” sobre la naturaleza. *El sujeto ya no es un mero receptor sino un “constructor” del mundo.*



# Francis Bacon saber es poder



# Revolución tecnológica

Basta con pensar que *hace cien años no existían los aviones ni las calculadoras electrónicas* y hoy circulan naves espaciales y el ordenador ha pasado a ser un “electrodoméstico”.



# Posmodernidad

En la década de los *ochenta* se da el llamado *debate de modernidad y posmodernidad*, siendo analizado desde distintos lugares como el cine, la filosofía, la política o la literatura. La *posmodernidad*, tiene que ver con toda una serie cambios culturales y *cuestiones de tipo políticos y sociales*





# Debate entre modernidad y posmodernidad

Algunos de los llamados *posmodernos* son *Derridá* y *Foucault*. Estos reclaman la emancipación (LIBERACIÓN) subjetiva del trabajo y la *creatividad* y con ello dan un paso fuera del mundo moderno.



# Debate entre modernidad y posmodernidad

A través de *nietzsche* el pensamiento posmoderno, rechaza las ideas de universalidad, racionalidad, verdad y progreso propio de la modernidad, que ***convierte al posmodernismo en un antimodernismo***, ya que ***la razón iluminista se convirtió en razón instrumental***



# Debate entre modernidad posmodernidad

Para *Habermas* esta visión *nihilista* de la posmodernidad es *muy estrecha* al culpar a la razón de ser la única culpable de todos los males del siglo XX y mas en cuanto al ámbito estético.



# Debate entre modernidad y posmodernidad

*Habermas crítica este un ambiente **antiilustración** que se ha generado a partir de la **segunda posguerra**.*



# Debate entre modernidad y posmodernidad

Habermas defiende a la razón y a la modernidad ilustrada, que no es idéntica al modernismo anarquista y nihilista. ***Habermas quiere retomar el proyecto emancipatorio de la ilustración.***



# Debate entre modernidad y posmodernidad

## Lyotard

Para el francés *Lyotard*, la característica de la posmodernidad, es la *desaparición de relatos emancipatorios*, sean marxistas, cristianos, idealistas iluministas y liberales, propios de la modernidad.

La *posmodernidad* se caracteriza, por asumir una *postura mas pragmática* y exitista. *El status quo* se caracteriza por la *cantidad de información* y el poder que esto nos genera.



# A perspectiva de Huyssen

*Huyssen* tiene una posición mas **neutral**, la cultura de la posmodernidad debe ser analizada dialécticamente como lo propuso Marx, desde sus **logros y perversiones, desde sus avances y retrocesos.**



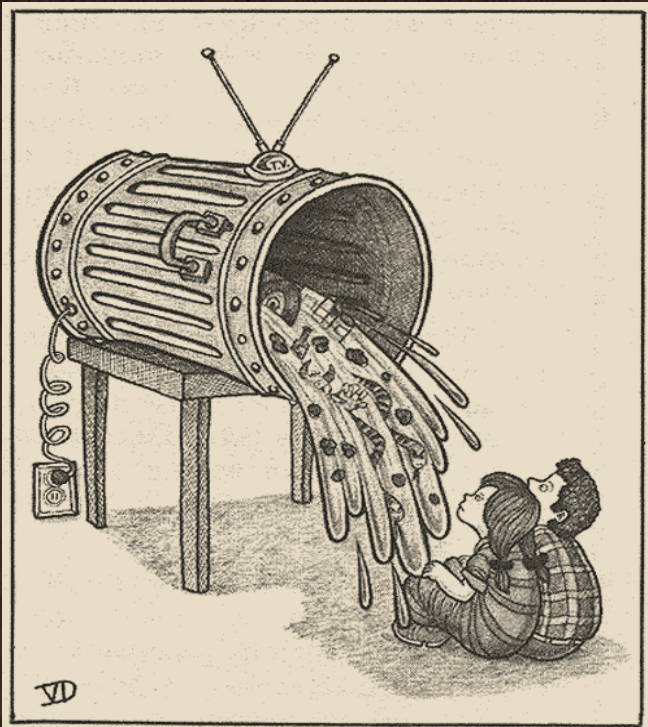
# Debate entre modernidad y posmodernidad



En la época posmoderna los ***medios de comunicación*** juegan un papel importante para generar una ***cultura fuertemente enajenada***.



# Enajenación



Cada semana *millones* de personas *consumen* en el productos que difunden entre otros las salas cinematográficas y la televisión, para esto los *medios de difusión* tienen que asegurar la adhesión de las dóciles e indefensas mentes de sus huecos consumidores. Quien se ve mas *afectado* por este es el *hombre masa*, cosificado



# Globalización

## Introducción

# Globalización

- ✦ Proceso de interconexión financiera, económica, socioeducativa, política y cultural, acelerado últimamente en:
  - Contextos de crisis económica.
  - Contextos de victoria política del capitalismo frente al socialismo.
  - Contextos de relativización cultural de los grandes ideales.

# ¿ Qué es la Globalización?

- ◆ Expansión de las fuerzas del mercado, a nivel mundial profundizando en el dominio de la mercancía y operando sin la intervención pública. Es la etapa actual del capitalismo.
- ◆ Este proceso viene determinado por un movimiento de carácter financiero, por los avances tecnológicos , por la apertura de mercados de capitales; y por una globalización que trata las transacciones de bienes y servicios realizados a nivel mundial.
- ◆ Es un proceso fundamentalmente económico que consiste en la progresiva integración mundial de los mercados y las empresas.
- ◆ La globalización también se manifiesta en otros ámbitos, como la tecnología, la cultura y la política.
- ◆ La globalización es un fenómeno que ha generado gran impacto en las diferentes sociedades forjando cambios progresivos y modificaciones en su estructura social, política y económico; afectando la identidad cultural y perdiendo los legados propios de cada país. Es así como este proceso debe ser analizado desde diferentes perspectivas para buscar estrategias de uso adecuado de la misma.

# Debate en cuanto a la definición

David Held:

- Globalistas: Tendencia significativa del mundo actual.
- Escépticos: Mito. Concepto “vacío” inventado para ocultar ciertos intereses.

**Lo ideal:** Optar por una definición intermedia.



**FENOME-  
NO**

**INTERNALI-  
ZACION**

**INTERDEPEN-  
DENCIA**

**Se refiere a**

**CONOCIMIENTO  
GLOBAL**

**COMUNICACION**

## ¿En qué áreas se manifiesta la globalización?

- En la economía
- En la política
- En la cultura



# Problemas generales de la globalización

Las desigualdades socioeconómicas

El deterioro del medio ambiente

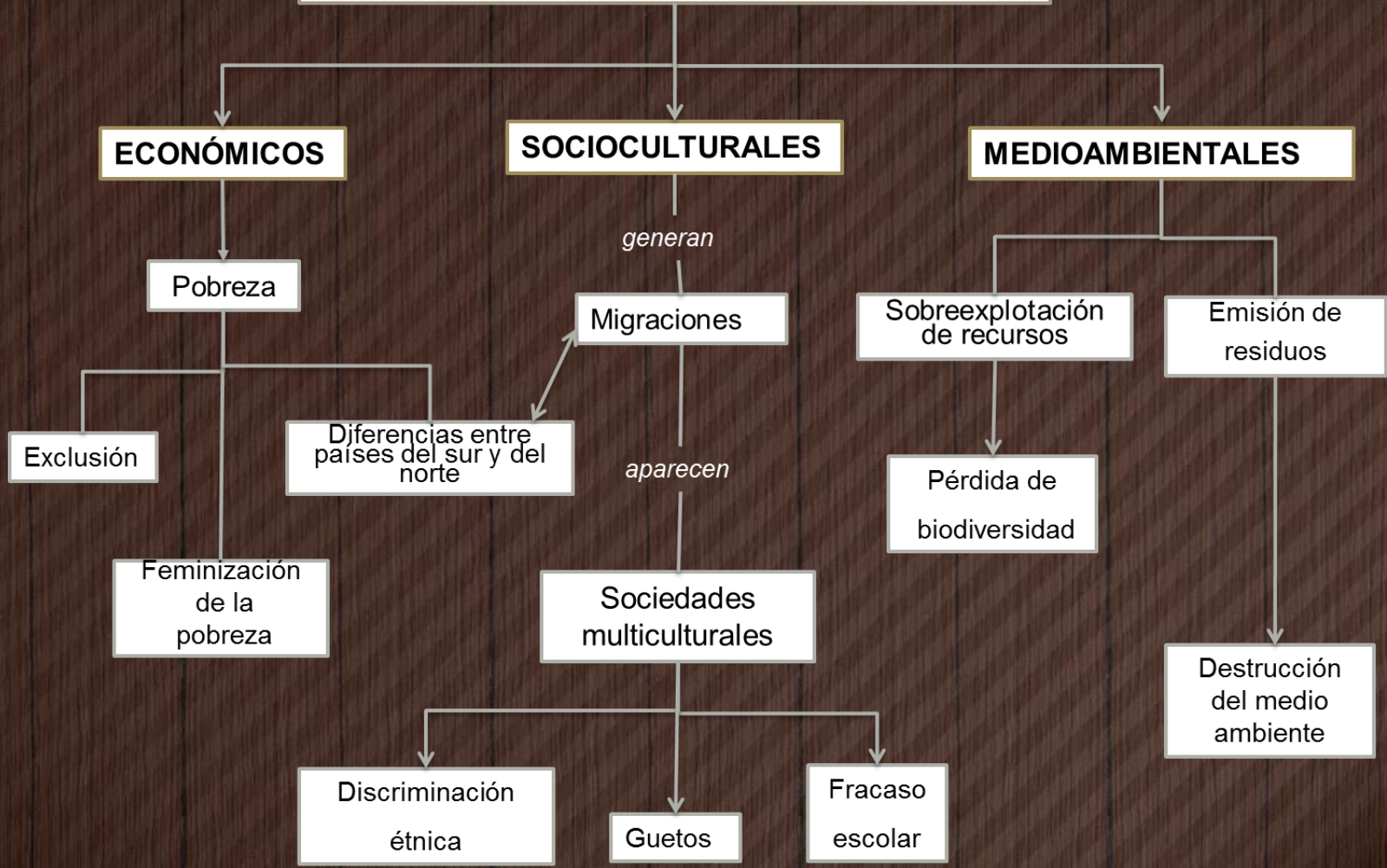
El surgimiento del fundamentalismo

El crimen organizado





# PROBLEMAS DE LA GLOBALIZACIÓN



# Las desigualdades socioeconómicas

La globalización ha profundizado las diferencias sociales entre ricos y pobres.

- El número de pobres en el mundo ha crecido.
- El alto nivel de confort y consumo de los países más ricos deja sin recursos a los más pobres.
- La situación de los trabajadores en el mundo se ha deteriorado.



# El deterioro del medio ambiente

El aumento de las emisiones de CO<sub>2</sub> está acrecentando el proceso de calentamiento global, con graves consecuencias para la vida de las personas:

- Alteraciones climáticas.
- Aumento de catástrofes naturales.
- Deterioro de la calidad de vida.

La contaminación también afecta al suelo y a las especies animales y vegetales del planeta.



# Los fundamentalismos y la intolerancia

La homogeneización cultural generada por la globalización ha provocado el rechazo y la resistencia de muchos pueblos y culturas. Una de las formas como se expresa esa resistencia es a través del fundamentalismo, una manera intolerante de defender las ideas que, incluso, recurre a la violencia.



# El crimen organizado

La globalización ha facilitado la proliferación de distintas actividades delictivas:

- El narcotráfico
- Las defraudaciones financieras
- El comercio de armas
- La piratería
- El tráfico de personas
- El terrorismo internacional



# Pobreza

La pobreza es la situación de vulnerabilidad en la que una persona, o un grupo de personas, carecen de los recursos necesarios para acceder a los niveles mínimos de asistencia sanitaria, alimentación, ropa, vivienda y educación. Así como también pueden carecer de dignidad, autonomía y autoestima, o no poder decidir sobre aquello que les afecta directamente.



Miles de personas viven con menos de un euro al día sin poder tener acceso a alimentos, educación, sanidad. En este vídeo podemos ver una compañía de sensibilización de la ONG **POBREZA CERO**.

Podemos encontrar dos tipos de pobreza:

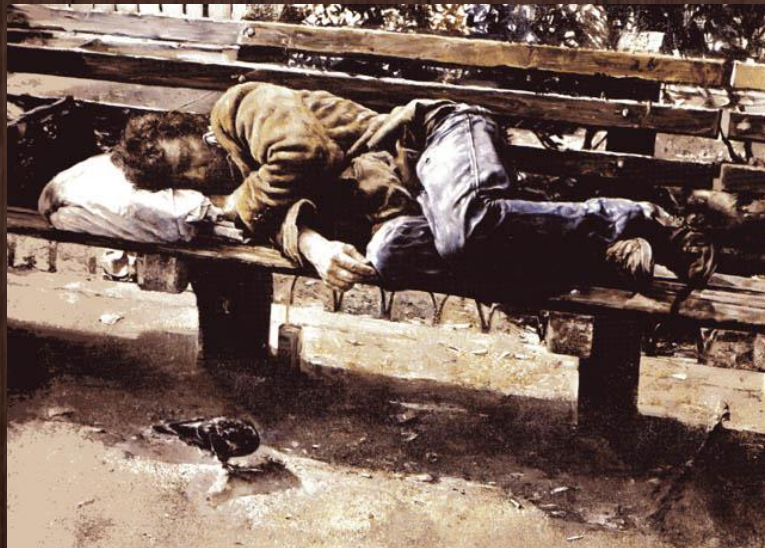
- **Pobreza absoluta:** incluye a las personas que viven con menos de un dólar al día, es decir, con ingresos que no alcanzan para cubrir las necesidades básicas para sobrevivir.

- **Pobreza relativa:** depende del consumo medio de cada país. Personas que poseen más de dos dólares al día son pobres y no pueden acceder a productos de primera necesidad en el país donde viven.



# Exclusión social

La exclusión social es una de las consecuencias de la pobreza y es fruto del sistema. Este término se refiere a los individuos que quedan fuera de la sociedad y que no pueden acceder a las oportunidades que esta ofrece.



Por lo tanto estas personas no tienen derechos civiles o sociales por no ser ciudadanos, por estar excluidos y no tener un lugar en la sociedad.

# Feminización de la pobreza



Los problemas que provoca la globalización no afecta de la misma forma a hombres que a mujeres. El no reconocer el trabajo de las mujeres, el hecho de que la atención sanitaria y la educación no sean prioritarias, la falta de acceso a la educación, de derechos y de poder de decisión son factores que hacen que se constate una feminización de la pobreza que pone de manifiesto los prejuicios de género que todavía perviven en las sociedades actuales.



# Diferencias entre países del norte y del sur

Las diferencias entre los países del norte y los del sur se dan por la fractura de países en el mundo globalizado en el que vivimos.

La mayoría de la pobreza se encuentra en los países no desarrollados debido a los desequilibrios que ha generado el sistema económico.



# Migraciones



*Miles de inmigrantes arriesgan su vida viajando en pateras para conseguir un futuro mejor.*

La mayoría de las personas que emigran lo hacen movidos por motivos económicos, buscando de esta forma un nivel de vida mejor. El hambre y la miseria en muchos países no desarrollados son unos de los factores principales que hacen que muchos inmigrantes lleguen a poner su vida en peligro, perdiéndola muy a menudo, con tal de salir de esta situación.

# Sociedades multiculturales

Las sociedades multiculturales se producen a raíz de las migraciones, lo que hace que en la sociedad del país de destino comiencen a convivir diferentes culturas aportando así más riqueza y diversidad. No obstante existen factores que impiden la integración de algunas culturas debido a la formación de guetos, el fracaso escolar y la discriminación étnica.



*El contacto entre culturas diferentes puede beneficiar al intercambio de valores, costumbres, así como fomentar la tolerancia, pero también ocasionar problemas.*

# Discriminación étnica o racial



*Este tipo de discriminación se da por razones de etnia, como sucedió en Sudáfrica entre 1948 y 1992, con la política de apartheid.*

La discriminación racial es la práctica social del racismo, y es ejercida por todas aquellas personas e instituciones que se posicionan desde la perspectiva de un grupo racial o étnico, es decir, desde un punto de vista etnocéntrico. En las sociedades multiculturales puede llegar a afectar por ejemplo en ámbitos como el laboral.

Un claro ejemplo cinematográfico es INVICTUS, una película ambientada después de que Nelson Mandela saliera de la cárcel y se convirtiera en presidente de Sudáfrica. En esta época todavía se podían observar cierta discriminación por parte de las personas blancas hacia las negras.

# Guetos

Los guetos están compuestos por grupos de personas, inmigrantes, lo que conlleva a una situación de marginación y aislamiento de una comunidad por motivos sociales, religiosos, raciales, políticos o culturales. Normalmente se forman en los barrios de las grandes ciudades.

Un claro ejemplo de gueto en la actualidad es el conocido barrio, situado en Manhattan, denominado **CHINA TOWN**. Es un enclave étnico con una gran población de inmigrantes chinos, donde se formaron asociaciones para protegerse del racismo, aislándose.



Famoso barrio de CHINA TOWN, en Nueva York.



Falta de integración social entre inmigrantes y nativos.

*provoca*

**FRACASO ESCOLAR**

exclusión de futuros cargos de responsabilidad

Políticas de integración

Igualdad ciudadana

consecuencia de

Falta de formación profesional.

*Cada vez es más frecuente encontrar en las clases a niños con diferentes culturas.*

# Los fenómenos culturales de la globalización...

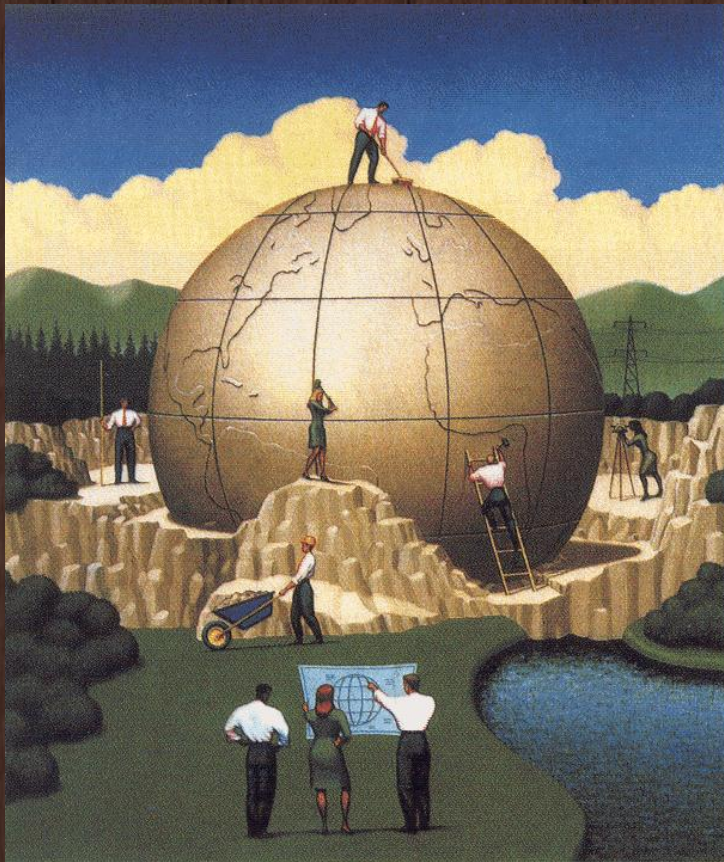


- La homogeneización cultural, es decir, la difusión de costumbres y hábitos culturales occidentales, principalmente norteamericanos.



- La hibridación cultural, es decir, el proceso mediante el cual prácticas culturales que existían de forma separada se combinan para formar nuevos objetos y prácticas culturales.

## ... y sus repercusiones en la vida cotidiana



- Los acuerdos políticos o comerciales tienen distintos efectos en la vida de las personas. Por ejemplo, los ciudadanos peruanos pueden viajar por los países de la Comunidad Andina portando únicamente su DNI.



## ... y sus repercusiones en la vida cotidiana



- La homogeneización cultural se manifiesta en los hábitos de consumo que la gente comparte en el planeta: ropa, comida, bebida, diversiones, música, etc.
- La hibridación cultural se percibe a través de la mezcla de elementos autóctonos y modernos. Por ejemplo, los ritmos musicales como la cumbia peruana o la gastronomía peruana de fusión.

# Niveles de análisis de la globalización

- ◆ **Nivel tecnoeconómico:** Necesidad de *supervivencia*  
Aparición de tecnologías y su utilización en los procesos económicos de producción y distribución.
- ◆ **Nivel sociopolítico:** Necesidad de *convivencia*  
Formas de poder político y el desarrollo de los grupos sociales.
- ◆ **Nivel cultural:** Necesidad de *sentido*  
Ideas y valores de los grupos humanos.

# La globalización TECNOECONÓMICA (I)

Incorporación de las TIC:

- ❖ Ayuda a superar las crisis.
- ❖ Incrementa las posibilidades de intercambio económico internacional.
  - Aumentando el comercio internacional.
  - Aumentando la división internacional de los procesos productivos.

# La globalización TECNOECONÓMICA (II)

Cambios cuantitativos

Positivos ~ Negativos

+



Recuperación económica

-



Aumento de desigualdad y  
pobreza

Cambios cualitativos

- Trabajadores

- Capital

- Medio Ambiente

- Papel del Estado

# La globalización TECNOECONÓMICA (III)

## Cambios cualitativos

### ↪ Trabajadores:

- **Autoprogramables** (dominio de TIC, creatividad comercializable y gestión).
- **Genéricos** (realización de labores menos importantes).

### ↪ Capital:

- Aparición de **nuevos ricos**.
- Surgimiento de los **fondos de inversiones**.

### ↪ Medio Ambiente:

- Aparición de **problemas ecológicos** (contaminación).

### ↪ Papel del Estado:

- **Pérdida de autoridad económica** de los Estados.

# La globalización SOCIOPOLÍTICA

- Fin del socialismo: ¿culminación o crisis del Estado-nación?
- Emergencia de formas de soberanía compartida.
- Una nueva división social.



# La globalización CULTURAL

- Extensión de la postmodernidad, el consumismo y el individualismo.
- Influencia de la televisión e Internet.
  - Disminuyen las *conexiones reales*
  - Aumentan las *conexiones virtuales*
- Cultura Global (Benjamín Barber).
  - Consumo
  - Entretenimiento

- Hace referencia a la extensión de las sociedades del *conocimiento* y del *economicismo* más allá de las fronteras de los Estados.

- Hace referencia a la *internacionalización* y a la *mundialización*.

Internacionalización: conexión entre Estado- nación.

Mundialización: conexión de todos los ciudadanos del mundo.

- Hay personas y países al margen de estos procesos de interconexión.

- “Cuanto más globalizado mejor” → Falso

- Esencial llevar una vida humanizada, cubriendo las necesidades de:

Supervivencia

Convivencia

Sentido

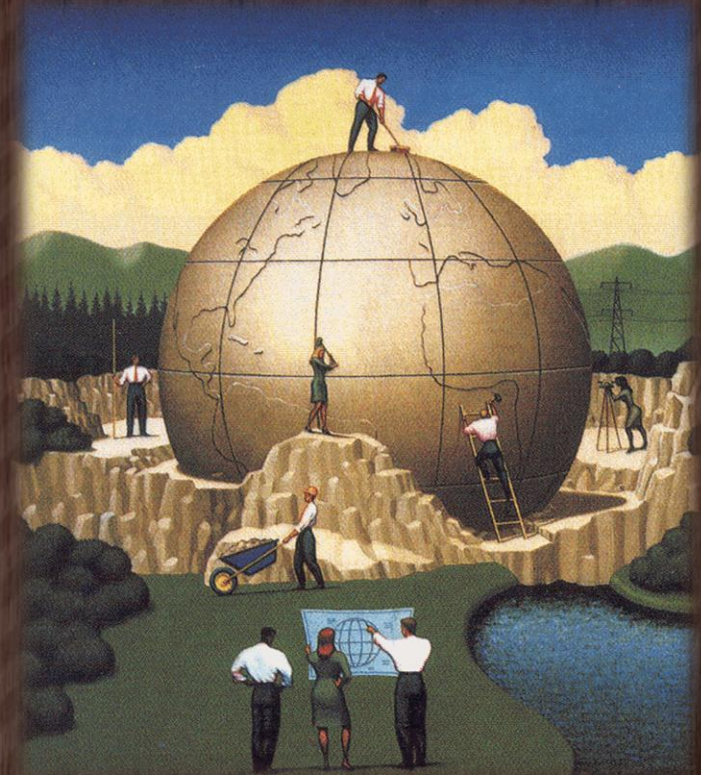


# Factores que benefician su desarrollo

- Apertura de mercados, como en la Unión Europea.
- Medios de comunicación, especialmente Internet.
- Crecimiento y fusiones entre empresas.
- Privatización de empresas públicas.
- La desregularización financiera internacional.

# Beneficios potenciales de la globalización

- ❑ Economía y mercado globales.
- ❑ Acceso universal a la cultura y la ciencia.
- ❑ Mayor desarrollo científico-técnico.



# Riesgos de la globalización

- Aumento excesivo del consumismo
- Posible desaparición de la diversidad biológica y cultural.
- Desaparición del estado de bienestar.
- Se pone más énfasis en la economía financiera que a la economía real.
- Su rechazo por grupos extremistas conduce al terrorismo.
- Pensamiento único, que rechaza doctrinas sociales y políticas distintas de las "globalizadas".
- Mayores desequilibrios económicos y concentración de la riqueza: los ricos son cada vez más ricos, los pobres son cada vez más pobres.
- Mayor flexibilidad laboral, que se traduce en un empeoramiento de las condiciones de los trabajadores.
- Daños al medio ambiente, al poderse mover sustancias o procesos dañinos a otros países, donde pueden no conocer realmente sus riesgos.

# Efectos de la globalización sobre las políticas de protección social

Punto de vista de actuación de los Estados de Bienestar → 3 tipos de Políticas de intervención social:

## 1. Gastos directos:

Predominantes en países en los que funcionan sistemas de bienestar generalizados.

Una vez que estos sistemas son asumidos por la población como universales → posibilidad de que sean mejorados, nunca recortados.

En el mundo actual → nuevas demandas (en varios ámbitos) = tensiones en cuanto a su distribución (cada colectivo pensará en su propio beneficio).

## 2. Gastos fiscales: medios para estimular o facilitar ciertas actividades socialmente deseables.

## 3. Regulación en el Estado de Bienestar: mecanismos de regulación. Gobierno → incentivar conductas u obligar a los ciudadanos a adoptar determinados comportamientos sin la mediación del presupuesto.

# Financiación de las políticas sociales

- ✦ Mecanismos de financiación.
- ✦ Globalización → serios retos a los sistemas fiscales actuales → *pérdida de capacidad recaudatoria* → varias causas.
- ✦ Enfrentamiento de los Gobiernos a una progresiva disminución de su capacidad para obtener ingresos de forma tradicional y para mantener sus programas de asistencia social.
- ✦ Propuestas alternativas para captar nuevos recursos.

# Cambios en el nuevo marco internacional

- ✦ Estado de Bienestar → difícil de mantener.
- ✦ Gasto público → cada vez más selectivo y habrá que garantizar más su efectividad ante las nuevas restricciones económicas.
- ✦ Mayor importancia los recursos de fuentes alternativas o la aplicación del principio de beneficio que los aplicados con arreglo al principio de capacidad de pago.
- ✦ Ninguna sociedad moderna puede vivir al margen de los problemas de desigualdad, marginación o pobreza.



# Los nuevos paradigmas

## LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS



# Los nuevos paradigmas

## LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS





# Los nuevos paradigmas

## Paradigma prevaleciente en el Siglo XX:

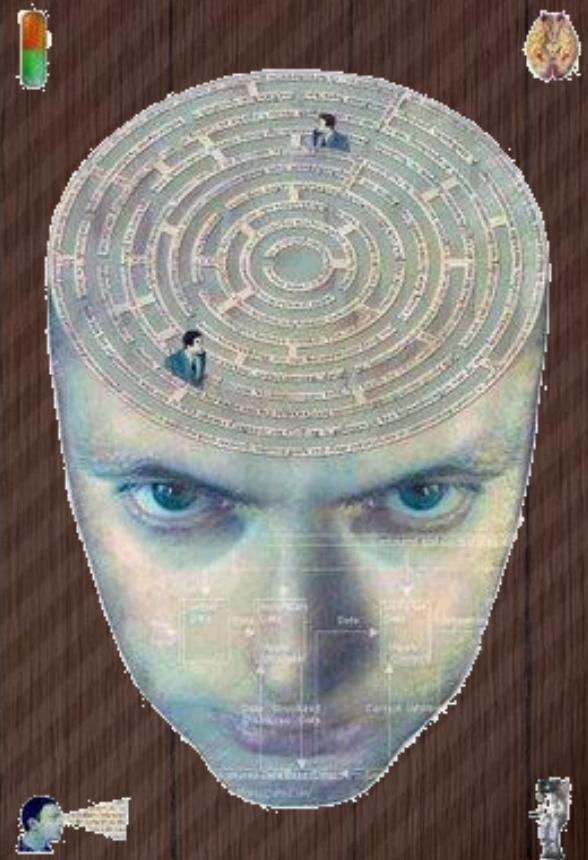
- ✓ Basado en los principios de la separación y la reducción
- ✓ Desarrollo de la hiperespecialización
- ✓ Organización del trabajo parcelada jerarquizada
- ✓ Separación e incomunicación entre las humanidades, las artes y las ciencias y las tecnologías



# Los nuevos paradigmas

## EL NUEVO PARADIGMA DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- ✓ Basado en los principios de la complejidad y la complementariedad
- ✓ Desarrollo de las interconexiones y diálogos entre los saberes
- ✓ La forma de trabajo es cooperativa y desjerarquizada
- ✓ Enfoque sistémico y ecológico



# Los nuevos paradigmas

**COMPLEJIDAD**

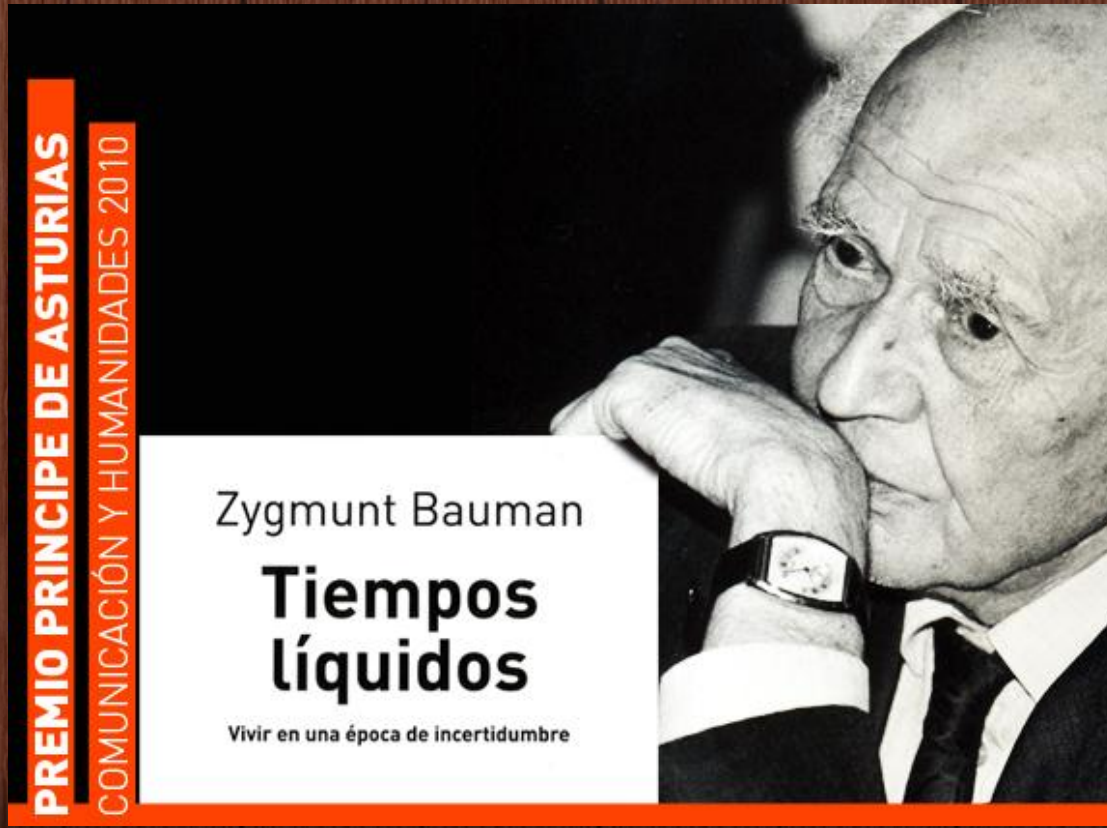
**INTERDISCIPLINARIEDAD**

**TRANSVERSALIDAD  
EPISTEMOLÓGICA**

**MULTIRREFERENCIALIDAD**

**REDES PLURIFUNCIONALES  
Y DE CONOCIMIENTOS**





PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES 2010

Zygmunt Bauman

# Tiempos líquidos

Vivir en una época de incertidumbre

# Zygmunt Bauman

# Algunos datos biográficos sobre el autor...

- ✦ Nació en 1925, en Poisan, Polonia.
- ✦ Por su ascendencia judía, Bauman debió abandonar el país junto a su familia cuando tropas nazis invadieron Polonia, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial
- ✦ Se asentó en la Unión Soviética, donde sirvió a las tropas en las Fuerzas Armadas .
- ✦ Tras finalizar la guerra, regresó a Polonia.
- ✦ Bauman estudió Sociología en la Academia de Ciencias Sociales de Varsovia –universidad liderada por el partido comunista.

- ✦ Luego, estudió Filosofía en la Universidad de Varsovia.
- ✦ En 1954, se convirtió en profesor de la Universidad de Varsovia, en la cual trabajó hasta 1968.
- ✦ Autor de los libros: Modernidad y holocausto (1989); Globalización (1998), Trabajo, consumismo y nuevos pobres (1998) y Modernidad líquida (2000).
- ✦ Actualmente, es profesor emérito de Sociología en la Universidad de Leeds.

# Tema central que aborda el texto

La historia de la identidad,  
desde sus problemas en la  
modernidad y en la  
postmodernidad



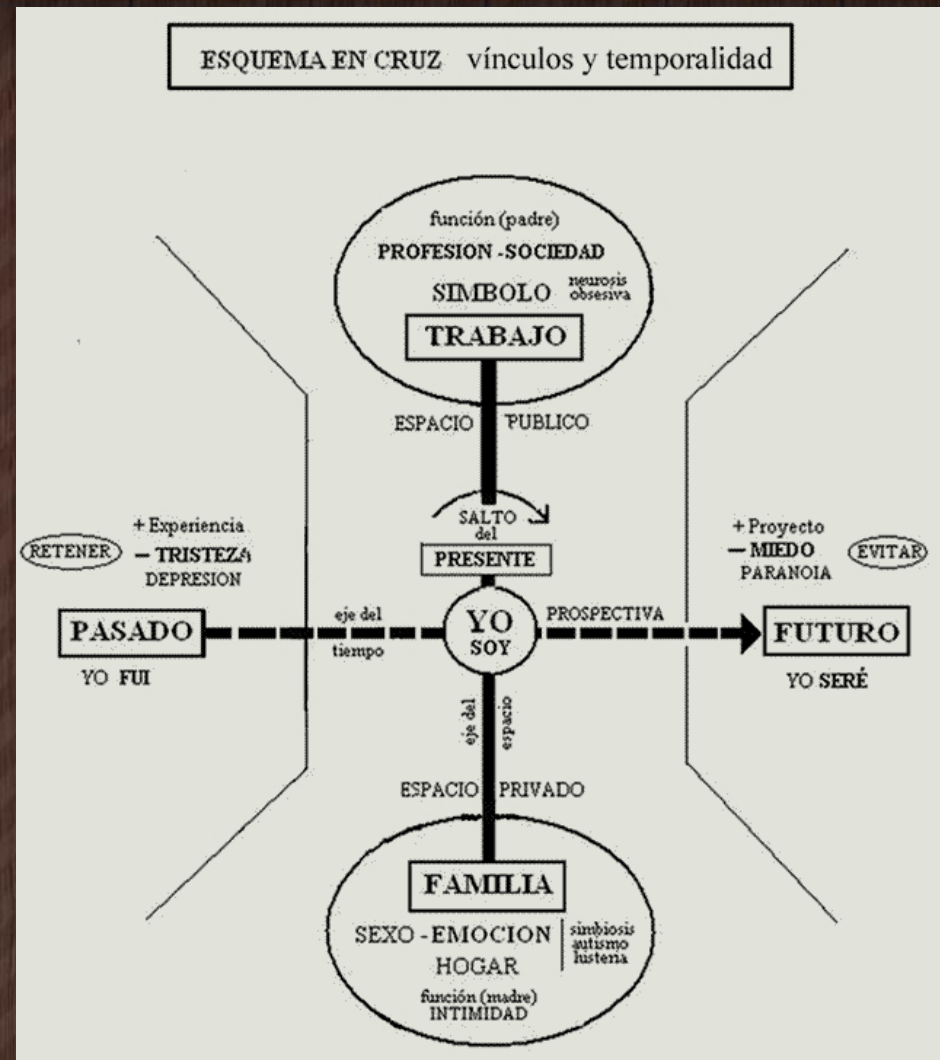
*“La modernidad construía en acero y hormigón; la postmodernidad construye en plástico biodegradable”*

Zygmunt Bauman



# Para arrancar la discusión...

Bauman (2003) considera que en la postmodernidad la identidad “sigue siendo el problema”, pero matiza al decir que “no es el problema que fue a lo largo de toda la modernidad”.



## MODERNIDAD

El problema de la identidad era cómo construirla y cómo mantenerla sólida.

Su palabra comodín fue “creación”.

Preocupación por la perdurabilidad

## POSTMODERNIDAD

El problema de la identidad es cómo evitar la fijación y mantener vigentes las opciones

Su palabra comodín es “reciclaje”

El interés es evitar el compromiso

# ¿Cuándo surge el problema de la identidad?

- ✦ Según el autor, la identidad es una invención moderna.
- ✦ En ninguna época, se “convirtió” en problema, ya que nació como problema.
- ✦ Bauman afirma que la identidad es un nombre dado a la búsqueda de salida de la incertidumbre de no estar seguro del lugar al que se pertenece. Cuando no se sabe cómo situarse.

# Figuras- metáforas

- ✦ El autor utiliza las siguientes metáforas para plantear sus argumentos:
  - ✦ El peregrino
  - ✦ Los sucesores del peregrino: el paseante, el vagabundo, el turista y el jugador.

# Para el peregrino...

- ✦ La verdad está en otra parte.
- ✦ El verdadero lugar siempre está distante en el tiempo y en el espacio.
- ✦ Las calles tienen sentido; las casas, no.
- ✦ Las calles pueden ser también obstáculos, trampas.
- ✦ El habitat que debe escoger para su peregrinaje es el desierto

# El desierto tiene un significado...

- ◆ Pone distancia entre el peregrino y la cotidianidad mundana.
- ◆ La tierra de la autocreación, una tierra aún no repartida.
- ◆ “Desde donde oímos hablar al silencio.”
- ◆ Arquetipo de la libertad salvaje, desnuda, la ausencia de límites.

# La vida moderna como peregrinaje

- En la sociedad moderna, el peregrinaje ya no es la elección de un modo de vida.
- Ya no es el tipo de sabiduría ética revelada por los elegidos.
- El peregrinaje es lo que hacemos por necesidad, para evitar perdernos en el desierto... Para conferir una finalidad, mientras caminamos sin rumbo por la tierra...

- Se puede caminar “hacia”
- “La vida es un peregrinaje” y el mundo es semejante al desierto.
- El **rumbo**, el objetivo fijado en el peregrinaje, da una vida, da una forma a lo informe, hace un todo de lo fragmentario...
- El rumbo, traza el camino hacia donde se encuentra “**el sentido**”.
- Esa búsqueda de sentido, esa introducción del sentido es lo que ha sido llamada “**Construcción de la identidad**”,
- El mundo y el peregrino adquieren un sentido juntos, uno a través del otro.



- ◆ Tanto el sentido como la identidad solo pueden existir como *proyectos* y lo que permite su existencia es **la distancia**.
- ◆ Otro elemento que destaca con sentido en la vida de los peregrinos es **la insatisfacción**.: “Aquí está la espera...allá la satisfacción”.
- ◆ ¿Cuánto hay de la espera a la satisfacción? ¿del proyecto a la identidad?
- ◆ El tiempo de los proyectos modernos: “vivir hacia”.
- ◆ La demora de la gratificación, la frustración momentánea, era un factor vigorizador y el origen del fervor para la construcción de la identidad.

- ✦ Los peregrinos apostaban a la solidez del mundo por el que caminaban.
- ✦ El mundo de los peregrinos, de los constructores de la identidad, debe ser ordenado, previsible.
- ✦ Debe ser un mundo donde las huellas de sus pies queden grabadas, para siempre, para mantener el registro de los viajes pasados.
- ✦ El mundo hospitalario para los peregrinos es el mundo donde puedan hacer un peregrinaje, donde puedan dejar huella...
- ✦ En suma, el peregrinaje es una experiencia de autodescubrimiento.

- ✦ Sin embargo, el autor afirma que “*pronto se dejó ver que el verdadero problema no es cómo construir la identidad, sino cómo preservarla*” ...
- ✦ ¿Cómo se preservan las huellas que se dejaron en un camino de arena?
- ✦ “Un mundo construido por objetos duraderos fue reemplazado por productos descartables destinados a una obsolescencia inmediata”.
- ✦ En este mundo “las identidades pueden adoptarse y descartarse como un cambio de ropa” (Lasch, 1985)

- ✦ El eje de la estrategia de la vida posmoderna es evitar la fijación de la identidad.
- ✦ Bauman plantea que en este contexto, donde las reglas cambian durante su desarrollo, donde se decide vivir día por día, “los valores que debemos atesorar y buscar activamente y las estratagemas que es preciso desplegar para conseguirlas se calculan para alcanzar- **un impacto máximo y una obsolescencia instantánea**”



**Impacto máximo** →

Sólo un mensaje escandaloso- más que un anterior- puede atraer el escaso recurso de atención en un mundo hipersaturado de información

**Obsolescencia instantánea** →

Apenas se ocupó el sitio de atención, hay que dejar lugar a los nuevos mensajes que golpean a la puerta

El resultado global es la **fragmentación del tiempo** en episodios, cerrado en sí mismo y autónomo. *“El tiempo ya no es un río, sino una serie de lagunas y estanques”*

- ✦ La metáfora de la estrategia postmoderna la proponen, en conjunto, las figuras del **paseante**, el **vagabundo**, el **turista** y el **jugador**.

*“En el coro postmoderno los cuatro tipos cantan, a veces en armonía, aunque con mayor frecuencia el resultado sea la cacofonía”*

## ◆ **Con respecto al paseante:**

- ◆ El pasear significa repetir la realidad humana como una serie de episodios, es decir, sucesos sin pasado, ni consecuencias.
- ◆ El paseante es un creador sin los padecimientos de la creación, goza de los placeres de la vida moderna, sin los tormentos asociados a ellos.
- ◆ Asume una vida, la del paseo, muy lejos a la del peregrinaje.
- ◆ Actualmente, los paseos, no son sólo caminatas, ahora, la mayoría, son “paseos de compras”, y se construyen espacios para pasear mientras se comprar y para comprar mientras se pasea.
- ◆ Los paseos de compras son los mundos hechos por los diseñadores contratados a la medida del paseante.

# El vagabundo:

- ✦ Era la aflicción de la primera modernidad. Bech, (1992).
- ✦ No tenía amos. Estaba fuera de control, de todo marco.
- ✦ Tiene una libertad de movimiento. No tiene destino, ni itinerario anticipado: su trayectoria se arma fragmento por fragmento (“el día, a día...”)
- ✦ Donde va, es un extranjero. Nunca puede ser “nativo”, “asentado”, “con raíces en la tierra”.
- ✦ Su tentación son los otros sitios no visitados.
- ✦ Atesora su propio desarraigo, que impide hipotecar su futuro.



- ✦ El vagabundo de hoy, no es por la renuencia o la dificultad para asentarse, sino por **“la escasez de lugares asentados”**.
- ✦ Probablemente, las personas que se conocen en sus viajes, sean otros vagabundos: vagabundos hoy o vagabundos mañana.
- ✦ El mundo se **“rehace a la medida del vagabundo”**.

# El turista

- ✦ Está en movimiento (al igual que el vagabundo). Está en todos los lugares donde va, pero en ninguna parte es del lugar.
- ✦ Su finalidad: una nueva experiencia. Es un buscador consciente y sistemático de experiencia, nueva y diferente, cuando lo desconocido se desgasta y no atrae.
- ✦ A diferencia del vagabundo, el mundo extraño para el turista está domado, domesticado y ya no asusta. “compra un paquete turístico”: compra el derecho para que no lo molesten.

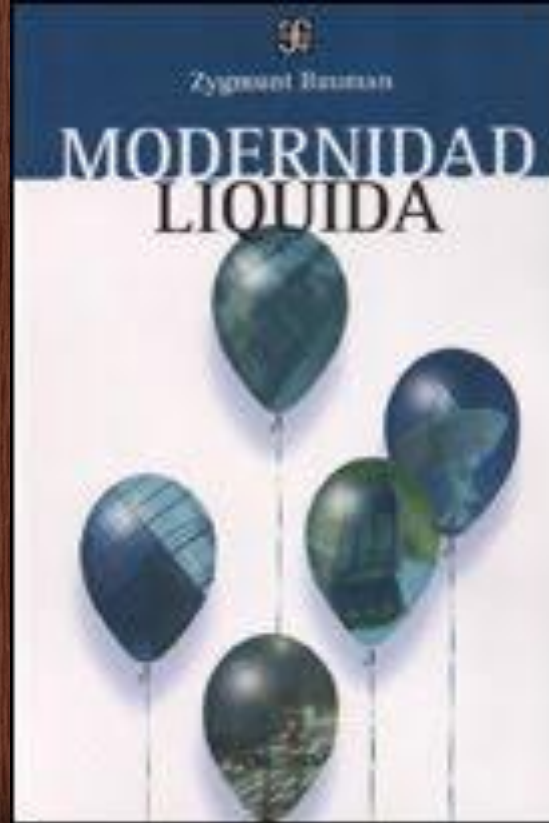
- ✦ Su mundo está exclusivamente estructurado por criterios estéticos.
- ✦ El turista tiene un hogar, no está en una situación de desamparo al igual que el vagabundo.
- ✦ El turista tiene un sentimiento de “añoranza hogareña” (*sueño de pertenencia*) y teme al confinamiento en el hogar ( a no poder salir).
- ✦ El hogar persiste en el horizonte de la vida turística como una mezcla enigmática de refugio y prisión.
- ✦ “Necesito más espacio”, el eslogan favorito del turista.

# Para el jugador

- ✦ El mundo es un jugador, y la suerte y el infortunio son sus jugadas.
- ✦ Entre él y el mundo (como otro jugador) no hay ni leyes, ni ilegalidad, ni orden, ni caos. Sólo están las jugadas.
- ✦ La estrategia: “adivinar” las jugadas del adversario, anticiparlas y apropiárselas.
- ✦ El tiempo, en un juego, se divide en una sucesión de partidas. Cada partida tiene su principio y final.
- ✦ El jugador recuerda constantemente, que “esto es sólo un juego”

Desde el análisis de las estrategias de vida de estas figuras, Bauman finaliza el texto con las siguientes ideas:

- “En definitiva, cada sociedad fija límites a las estrategias de vida susceptibles de imaginarse y sin duda a las susceptibles de practicarse. Pero el tipo de sociedad en la que vivimos, limita la(s) estrategia(s) que puede(n) cuestionar crítica y militantemente sus principios, y de ese modo allana el camino a nuevas estrategias, hoy excluidas a causa de su inviabilidad” ...



# MODERNIDAD LIQUIDA

# Paso de comunidad tradicional a la sociedad moderna ( Bauman)

- ◆ Derretir la solidez de las instituciones, valores, etc. Premodernos, para hacer lugar a los cambios.
- ◆ No a lo sagrado
- ◆ **No al pasado y a la tradición**
- ◆ No a las lealtades tradicionales, los usos, costumbres y derechos.

¿ Cuáles?

# LA SOCIEDAD TRADICIONAL

- ◆ El mundo social conocido por el individuo: su comunidad
- ◆ No existía la noción de individuo: lo que otorgaba identidad, era la pertenencia comunal
- ◆ Se formaba parte de un todo, que daba sentido y creaba obligaciones mutuas.
- ◆ Relaciones basadas en usos y costumbres



# SOCIEDAD TRADICIONAL

- ✦ Lazos de parentesco, relaciones cara a cara
- ✦ La familia es una unidad económica y social
- ✦ Familia extensa patriarcal: lealtades domésticas. Es la unidad económica-social
- ✦ Residencia: pequeñas comunidades en las cuales se nacía, vivía y moría.

# LA SOCIEDAD TRADICIONAL

- ◆ Estática, sin movilidad social: se nacía siervo o libre.
- ◆ Obligaciones religiosas y de trabajo, a cambio de protección.
- ◆ Bajo desarrollo tecnológico, energía animal o humana.
- ◆ Producción artesanal o manual
- ◆ Economía rural, de subsistencia

# LA SOCIEDAD TRADICIONAL

- ✦ División del trabajo: edad/sexo y lugar ocupado en la jerarquía social
- ✦ Bajo nivel de diferenciación: no había instituciones especializadas: escuelas, hospitales. etc.
- ✦ Sociedad resistente al cambio.
- ✦ Poder político disperso
- ✦ Monopolio del conocimiento: monasterios



# LA TRANSICIÓN

- ✦ Revolución Industrial y Revolución Francesa: aportan al desarrollo del capitalismo
- ✦ Creciente importancia de la burguesía
- ✦ Crecimiento urbano-Migraciones
- ✦ Surgimiento del individuo libre
- ✦ Manufacturas en las ciudades, luego fábricas
- ✦ Concentración del poder: Estados absolutos.
- ✦ Expansión del comercio internacional
- ✦ Avance científico-tecnológico. Transferencia a la producción

# Sociedad moderna capitalista

- ✦ Cambios en las relaciones sociales, licuar las obligaciones anteriores, solo prima el cálculo racional, comercial.
- ✦ Antes se producía para consumir, ahora se produce para ganar dinero.
- ✦ Max Weber: racionalidad instrumental, económica
- ✦ Marx: la base material, económica, se emancipa de ataduras políticas, éticas y culturales.
- ✦ El nuevo orden económico, coloniza todas las esferas de la vida

# Baumann

- ◆ Economía: orden dominante, fluidez de los mercados financiero, bancario, laboral, inmobiliario etc. exige: desregulación, flexibilización, liberalización.
- ◆ Libertad individual, contrapartida: agentes libres, no comprometidos.
- ◆ ¿Orden social? Disolución de los vínculos entre elecciones individuales y proyectos y acciones colectivos
- ◆ El cambio pasa por lo individual, de lo colectivo que se encargue otro ¿Quién?

- Ulrich Beck: lo actual: categorías e instituciones zombis “muertas vivas” : familia, clase, vecindario.
- Mayor disolución de estructuras de dependencia e interacción
- Mayor libertad del individuo, acusado eso sí, de inepto, sino encuentra el espacio social apropiado para situarse.
- Salimos de los “grupos de referencia” pre-asignados. A la incertidumbre, a la indefinición.

- Licuefacción de los sistemas de protección: Estado, familia, instituciones diversas y normas sociales: responsabilidad cae sobre el individuo. Y.....que se embrome! Es el único responsable ¿ lo es?
- Otro rasgo moderno: relación entre espacio y tiempo-cada vez más separados de la práctica vital y entre sí.
- Velocidad de movimiento y acceso a los medios de movilidad: instrumento de poder y dominación.
- Michel Foucault: metáfora Panóptico, vigilantes y vigilados- Pirámide de poder, costoso mantenimiento
- Hoy: el poder se desplaza con la velocidad de la señal electrónica

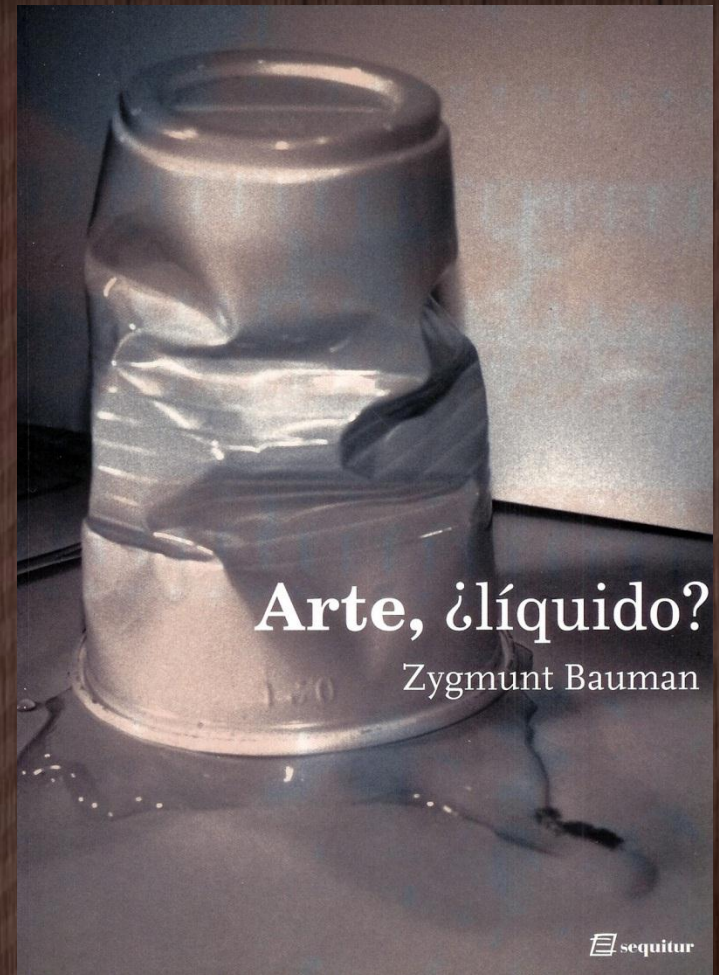


- Ejemplos: los que manejan el poder, se vuelven, escurridizos, huyen, se ponen fuera de alcance.
- Guerras: estrategia bélica: golpear y huir: misiles, bombardeos, evitar la confrontación cuerpo a cuerpo.
- No se trata de adquirir territorios sino de abrir paso al libre comercio. Abrir paso a poderes globales.
- Ser nómada y no establecido, era no ser ciudadano.
- Ahora la mayoría sedentaria es gobernada por una elite “ nómada y extraterritorial”
- Objetivo de la política global: no a las fronteras...

- La elite global no tiene compromisos, ni morales, ni culturales con las poblaciones subordinadas
- Aferrarse al suelo ¿ para qué?
- Rockefeller: grandes posesiones sólidas/ Bill Gates: lo que da ganancias es la velocidad de circulación, el reciclado, lo efímero. Es el ejemplo de la elite de hoy
- Los que ocupan el lugar más bajo: luchan por que algo les dure.
- Entre la elite y el resto hay un abismo

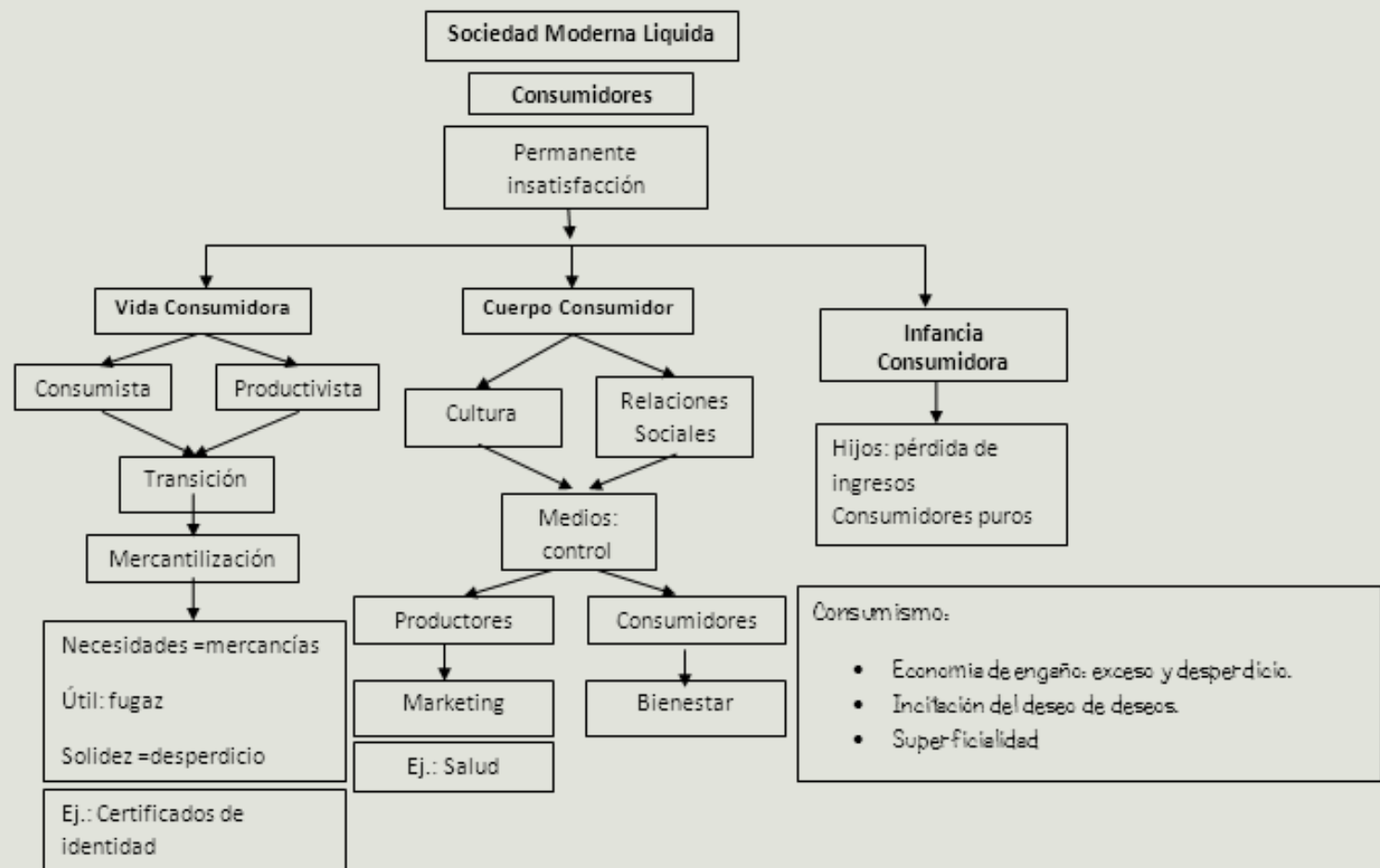
- Desintegración de la trama social es también un resultado buscado
- Las nuevas técnicas del poder necesitan: descompromiso, huida, liberación de trabas, fronteras, controles. Desarticulación de redes y vínculos humanos.

La pregunta es ¿ Cómo oponerse?



1. Cómo reconocemos a los consumidores de la sociedad moderna líquida?

2. Esquema



# Los nuevos retos

## LA MODERNIDAD LÍQUIDA

la “fluidez” o la “liquidez” son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase actual – en muchos sentidos *nueva* – de la historia de la modernidad.

Zygmunt Bauman



# Los nuevos retos

## La modernidad líquida

La Modernidad Líquida, aborda cinco temas que condensan lo esencial de este pensamiento:

Emancipación, individualización, espacio/tiempo, trabajo y comunidad.

La tesis central es que la “modernidad sólida” (capitalismo industrial, Estado-nación, partidos y sindicatos fuertes, familia patriarcal, etc.) ha dejado paso en las últimas décadas a una “modernidad líquida”, en la que todas las relaciones sociales se han vuelto fluidas e inestables.

# Los nuevos retos

## LA MODERNIDAD LÍQUIDA

Zygmunt Bauman describe el fin de la modernidad tal como se conocía: sólida, estable y con ansias de perpetuidad, para dar paso a una nueva etapa en la que no existe nada estable.

El autor define esta período como modernidad líquida, ya que esta época, al igual que lo líquido, no conserva su forma, no se fija en el espacio ni se ata al tiempo y está constantemente dispuesto (y tendiente) al cambio permanente.

Partiendo de la idea que la vida líquida es una clase de vida precaria que se encuentra en condiciones de incertidumbre constante, “una sucesión de nuevos comienzos, con breves e indoloros finales”.



## Los retos de la educación en la modernidad líquida



# Los retos de la educación en la modernidad líquida

1. El síndrome de la impaciencia
2. El conocimiento
3. El cambio contemporáneo
4. La memoria
5. conclusión



# El síndrome de la impaciencia

**Demora, dilación o espera  
= estigma de inferioridad**

**Hay muy pocos blancos  
sólidos y duraderos hacia  
donde apuntar, o quizá  
ninguno, que reciban con  
interés su oferta de  
compromiso**

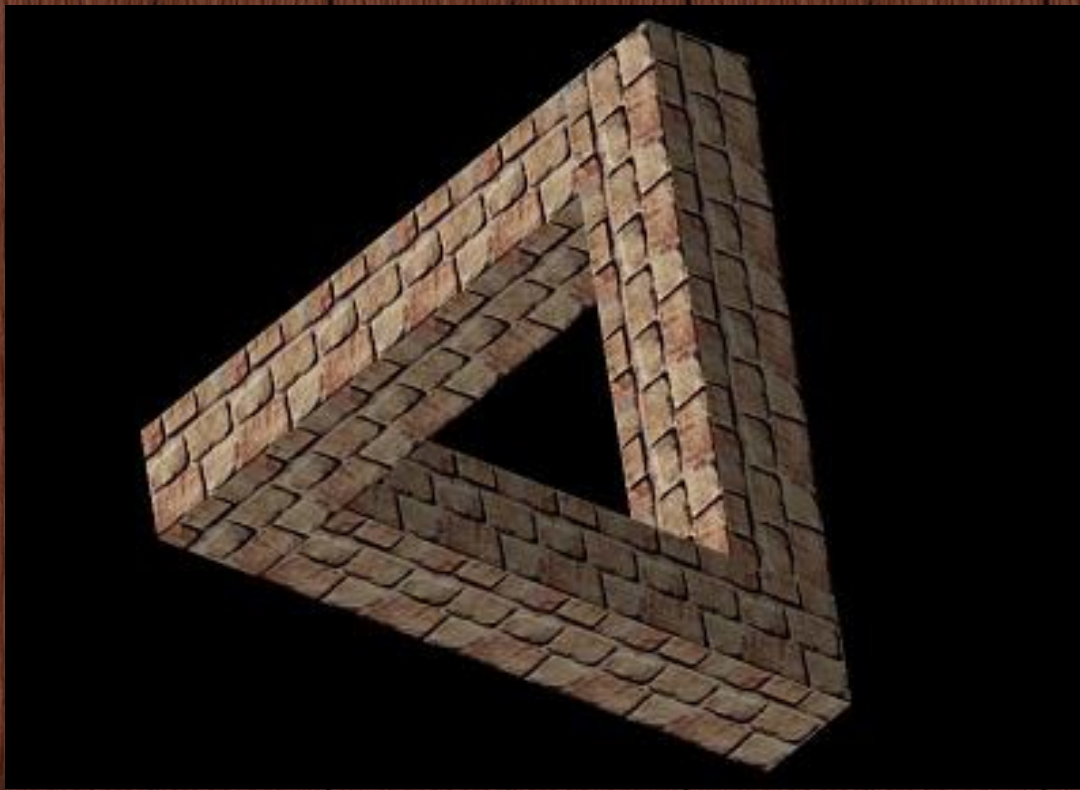
**Esperar se ha  
convertido en una  
circunstancia  
intolerable**

**La posición de cada uno  
en la escala jerárquica se  
mide por la capacidad (o la  
ineptitud) para reducir o  
hacer desaparecer por  
completo el espacio  
tiempo que separa el  
deseo de su satisfacción**

# El conocimiento

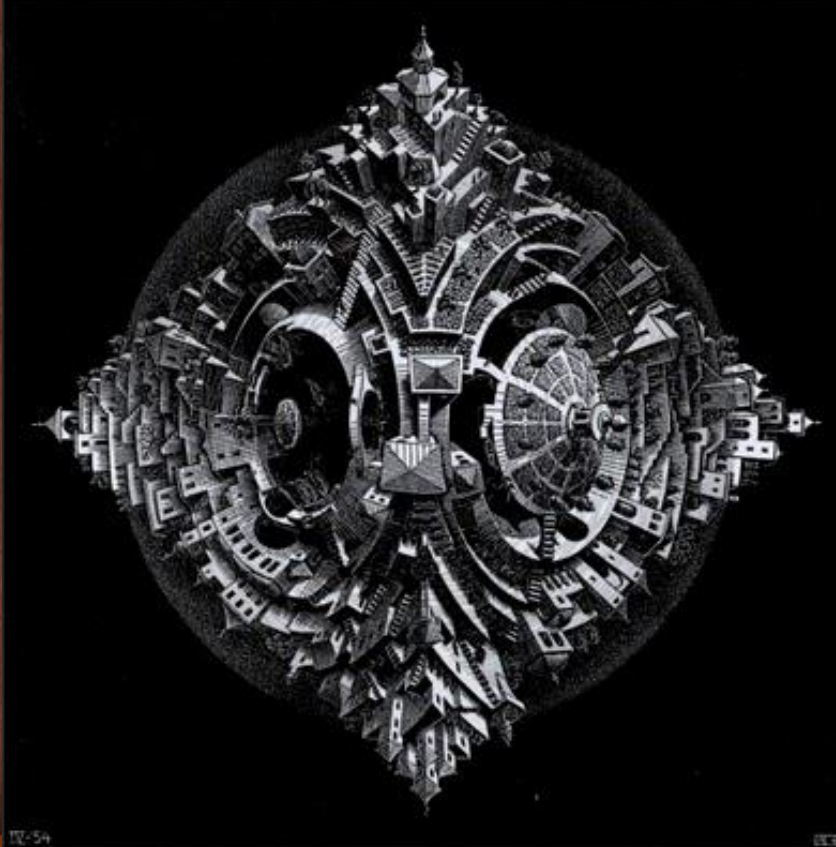
- ✦ Reflejaba un compromiso y la visión de la educación eran una réplica de las tareas que ese compromiso fijó en la agenda moderna.
- ✦ Tenía valor puesto que se esperaba que durara, así como la educación tenía valor en la medida en que ofreciera conocimiento de valor duradero.
- ✦ Los que alguna vez fueron objetos de deseo se transformaron en objetos de resquemor

- ✦ En el mundo de la modernidad líquida, la solidez de las cosas, como ocurre con la solidez de los vínculos humanos, se interpreta como una amenaza.
- ✦ La perspectiva de cargar con una responsabilidad de por vida se desdeña como algo repulsivo y alarmante.
- ✦ Hoy se sabe que las cosas más preciadas envejecen rápido, que pierden su brillo en un instante y que súbitamente y casi sin que medie advertencia alguna, se transforman de emblema de honor en estigma de vergüenza.



**En Las ciudades invisibles no se encuentran ciudades reconocibles. Son todas inventadas; he dado a cada una un nombre de mujer; el libro consta de capítulos breves, cada uno de los cuales debería servir de punto de partida de una reflexión válida para cualquier ciudad o para la ciudad en general.**

**Ítalo Calvino**



**¿Qué es hoy la ciudad para nosotros? Creo haber escrito algo como un último poema de amor a las ciudades, cuando es cada vez más difícil vivirlas como ciudades. Tal vez estamos acercándonos a un momento de crisis de la vida urbana y Las ciudades invisibles son un sueño que nace del corazón de las ciudades invivibles.**

**Ítalo Calvino**

- ◆ Nuestro mundo recuerda cada vez más la <ciudad invisible> de Leonia de Ítalo Calvino, donde <la opulencia> puede medirse, no tanto por las cosas que se fabrican, se venden y se compran cada día; ...sino, antes bien, por las cosas que se tiran diariamente para dejar lugar a las <nuevas>. La alegría de <deshacerse> de las cosas, de descartarlas, de arrojarlas al cubo de la basura, es la verdadera pasión de nuestro mundo.



- ✦ La capacidad de durar mucho tiempo y servir indefinidamente a su propietario ya no juega a favor de un producto.
- ✦ Se espera que las cosas, como los vínculos, sirvan sólo durante un <lapso determinado> y luego se hagan pedazos; que cuando –tarde o temprano, pero mejor temprano- hayan agotado su vida útil, sean desechadas.
- ✦ Por tanto hay que evitar las posesiones, y particularmente las posesiones de larga duración de las que no es fácil librarse.
- ✦ El consumismo de hoy no se define por la acumulación de cosas, sino por el breve goce de estas cosas.



- ✦ Los conocimientos listos para el uso instantáneo e instantáneamente desechables.
- ✦ Todo este encogimiento del lapso de vida del saber, provocado por un <contagio> completo –por el impacto de degradar la durabilidad de la posición, alguna vez venerable, que ocupaba en la jerarquía de valores-, está exacerbado por la mercantilización del conocimiento y del acceso al conocimiento.
- ✦ Hoy el conocimiento es una mercancía; al menos se ha difundido en el molde de la mercancía y se incita a seguir formándose en concordancia con el modelo de la mercancía.
- ✦ Concentrar el valor en lo diferencial es una manera de devaluar, oblicuamente, el resto del conjunto, el resto que no ha sido afectado por el cambio, el resto que <sigue siendo igual>.

# El cambio contemporáneo

- ✦ Los líderes contemporáneos del mundo de los negocios hablan en términos de culturas y redes, de equipos y coaliciones, y antes de hablar de liderazgo o, más específicamente de dirección, prefieren hablar de influencias.
- ✦ En oposición a tales conceptos abandonados o evitados, estos nuevos términos transmiten un mensaje de volatilidad, de fluidez, de flexibilidad y de corta vida.



- ✦ Las organizaciones comerciales de hoy tienden a tener un considerable elemento de desorganización deliberadamente construido; cuanto menos sólida y prontamente alterable se a una organización, tanto mejor.
- ✦ Y, como sucede con todo lo demás, en semejante mundo líquido toda sabiduría y todo conocimiento de cómo hacer algo sólo puede envejecer rápidamente y agotar súbitamente la ventaja de que alguna vez ofreció.
- ✦ De ahí que hoy se presenten como preceptos de la afectividad y la productividad <la negativa aceptar el conocimiento establecido>, la renuencia a guiarse por los antecedentes y la sospecha que despierta la experiencia acumulada.
- ✦ Uno es tan bueno como sus éxitos, pero en realidad sólo es tan bueno como su último proyecto de éxito.

# La memoria

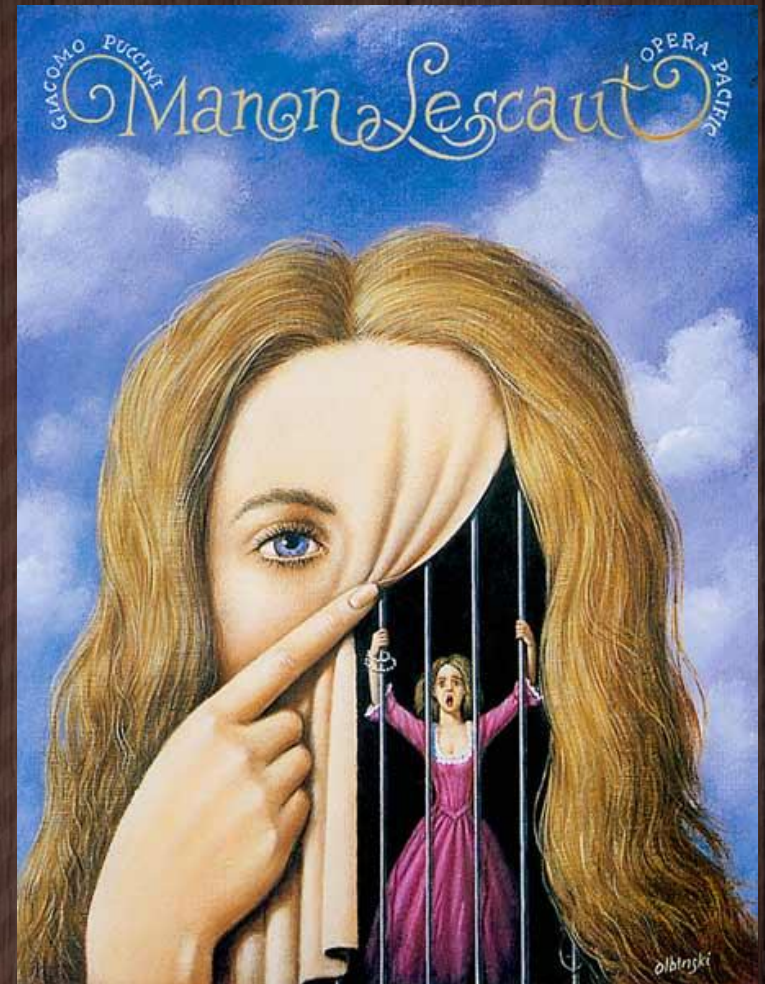
- ✦ Todo esto va en contra de la esencia de todo lo que representaron el aprendizaje y la educación a lo largo de la mayor parte de su historia.
- ✦ Después de todo, el aprendizaje y la educación fueron creados a la medida de un mundo que era duradero y apuntaba a hacerse aún más duradero de lo que había sido hasta entonces.
- ✦ En semejante mundo, la memoria era un valor positivo, tanto más rico cuanto más lejos en el pasado lograra llegar y cuanto más tiempo se conservara.
- ✦ Hoy, una memoria tan sólidamente atrincherada parece, en muchos casos, potencialmente inhabitable, en muchos más engañosa y, en la mayoría, inútil.

- ✦ En nuestro volátil mundo de cambio instantáneo y errático, las costumbres establecidas, los marcos cognitivos sólidos y las preferencias por los valores estables, aquellos objetivos últimos de la educación ortodoxa, se convierten en desventajas.



- ✦ En el actual estadio <líquido> de la modernidad, la demanda de las funciones directivas ortodoxas de <disciplinar y vigilar> se agota rápidamente. Y es fácil comprender por qué: la dominación debe lograrse y asegurarse dedicando mucho menos esfuerzo, tiempo y dinero, mediante la amenaza de quedar excluido de todo compromiso o, mejor aun, mediante la negativa a priori a comprometerse, antes que aplicando el control y la vigilancia obstructivos y continuos, día tras día.
- ✦ La amenaza de exclusión del compromiso o la negativa al compromiso traspasan el *onus probandi* al otro, al bando dominante. Ahora le corresponde al subordinado comportarse (y hacerlo diariamente) de un modo que atraiga el favor de sus jefes y despierte en éstos el interés por <comprar> sus servicios y sus <productos> individualmente diseñados, del mismo modo en que los demás productores y vendedores seducen a sus posibles clientes para que deseen las mercancías que ponen en venta.

◆ La receta del éxito es <ser uno mismo>, no ser <como los demás>. Lo que mejor se vende es la diferencia no la semejanza.



- ✦ Tener conocimientos y aptitudes <adecuados para el empleo> y ya exhibidos por otros que hicieron ese mismo trabajo antes o se postulan para hacerlo ahora, no sería suficiente; lo más probable es que se considere una desventaja.
- ✦ En cambio, hacen falta ideas insólitas, proyectos excepcionales nunca antes sugeridos por otros y, sobre todo, la gatuna propensión a marchar solitariamente por caminos propios.
- ✦ Por definición tales virtudes deberían desarrollarse <desde dentro>, mediante la liberación y expansión de las <fuerzas interiores> que están latentes en las oscuras entrañas de la personalidad, unas fuerzas que esperan ser despertadas para ponerse a trabajar.
- ✦ Éste es el tipo de conocimiento (o más precisamente inspiración) que ambicionan los hombres y mujeres de la modernidad líquida.





- ✦ Quieren tener asesores que les enseñen cómo <marchar>, antes que maestros que les aseguren que están recorriendo la única carretera posible, ya abarrotada.
- ✦ Estos consejeros habrán de reprochar probablemente la pereza o la negligencia de sus clientes antes que su ignorancia y les enseñarán el <cómo>, es decir, el *savoir être* o el *savoir vivre* antes que el <saber> a secas, en el sentido de sabiduría, ese saber que los educadores ortodoxos deseaban impartir a sus discípulos y que sabían transmitir muy bien.



- ✦ El culto actual a la <educación permanente> se concentra en parte en la necesidad de actualizarse en cuando a las <novedades últimas> de la información profesional pero también, en una parte igual o mayor aún, debe su popularidad a la convicción de que el yacimiento de la personalidad nunca se agota y a la firme creencia de que todavía pueden encontrarse maestros espirituales que sepan cómo llegar hasta los depósitos aún inexplorados que los demás guías no pudieron alcanzar o pasaron por alto, es decir, pueden encontrarse dedicando el debido esfuerzo y el suficiente dinero para pagar el precio de sus servicios.



# La marcha triunfal del conocimiento

Construcción del imperio

1er frente



Se procedió a invadir, capturar, domesticar, proyectar, colonizar y convertir en tierra de cultivo los nuevos territorios inexplorados del mundo.

Representación del mundo conquistado

Guerra: llenar los espacios en blanco  
Distribución del conocimiento

2do frente



Educación: que progresó expandiendo el canon de los <hombres educados> y ampliando las capacidades de percepción y de retención de los educandos.

La masa de conocimiento acumulado ha llegado a ser el epítome contemporáneo del desorden y el caos

# Múltiples retos de la educación en la modernidad líquida

## 1er Reto Posesiones duraderas

Se está golpeando duramente la esencia misma de la idea educación (a los supuestos nunca antes cuestionados y que han perdido vigencia)

La educación institucionalizada y sus beneficios atesorados y protegidos de forma acumulada hoy son una perspectiva aterradora que hay que revertir

2do Reto  
Naturaleza errática y esencialmente impredecible del cambio contemporáneo y agrega nueva fuerza a la 1er amenaza

Necesidad y beneficios de transmisión de la educación

Confianza de formar como manifestación noble y virtuosa

Hoy se requiere un enorme esfuerzo para sostener cualquiera de los dos supuestos y aun más esfuerzo percibirlos como conceptos evidentes por sí mismos.





Aún debemos aprender el arte de vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las próximas generaciones para vivir en semejante mundo.



¡Gracias!

Lic. Micaela González Delgado